



www.helmelarab.net

١ _ عَرُّد العقول الآلية ...

انهمات المهندس (محسود) حبير الأضعة الشاب .
وعضو الفريق العلمى الخاص التابع للمخابرات العلمية
المصرية في عمله ، وهو بعبت عنظاره الطبي في حركه دائبه
متكررة ، كعادته كلما استغرق في حل معادلات معقدة ،
ولم يلبث أن استدار إلى أحد أجهزة الكسيوس الناطقة
العديدة ، التي تمالاً حجرة عمله في (مركز خبراء الأشعة
المصرى) ، وضغط على أزرار العسل فيه ، وانتظر حتى
أضاءت شاشته باللون الزيتولى المألوف ، ثم قال محدثا إياد .

_ أعطني الكنلة الدرية للبيوترون

أضاف (محمود) هذا الرقم إلى الكميوتو الآخو ،



الذي كان يعمل عليه صد البداية . ثم عاد يسأل الكميوتر الناطق

_ والكتلة الذرية لذرة البلوتونيوم .

ثم احدار مستعدا لإضافة الرقم إلى معادلاته على الكسيونس الأخو ، ولكنه تراجع بحدة عنداما فوجئ بالصوت المعدني المألوف للكميونر الناظق يقول :

_ لست أرغب في إجابة هذا السؤال ..

حدق (محمود) في الشاشة الزينونية لجهاز الكمبيوتر الناطق في دهشة بالغة ، ثم تمتم في ذهول :

_ ما الندى بحدث بحقى السماء ؟ .. أية دعابــة هذه ٢ . ماذا يعنى ذلك ؟

وبرغم أن أجهزة الكميوتر لا تمتاز بالمشاعر البشرية كالإنسان ، إلا أنه فد تحيل له (محمسود) أن صوت الكميوتر المعدفي كان يحمل بعضا من التحدي والبرود ،

تدلَّت فك (محمود) السفلي في ذهول ، وهو يفول بصوت متحسر ج :

ربّاه !! أنت مجرد جهاز كنبيوتر ناطق ، ولست
 قاطعه الصوت المعدني البارد المنبعث من قلب الجهاز الله ؛

 فاتحدف كلسة مجرد هذه ، وإلا توقفت عن التعامل معك نهائيًا .

صاح (محمود) في دهشة ممزوجة بالحنق : — إنها دعاية ولا شك . دعاية سحيقة لن تخدعني مطلقاً .

أجاب الجهاز

- حسنا . لقد انتي تعاوننا منذ هذه اللحظة . وفجأة انطفأت الشاشة الزيتونية ، وساد العست النام في الغرفة ، باستناء صوت تنفس (محمود) ، الذي ارتفع وازدادت سرعته ، مع شعوره العارم بالفزع والدهشة ، ولم يلبث أن تغلّب على هذه المشاعر ، وقفز إلى كميوتر الحر ، ضغط أزراره في عجلة ، ثم سأله بحدة :

- راجع النوصيلات الكهريسة للكميسونو رض ٢٠٥ ، عل عب احدهم في أسلاكه ، أو أضاف البه ستا ٢

كان بعظر إحامة دفيقة للغامة بالأرقام والأسانيد . إلا أنه فوجئ بالحهاز الثاني بشول .

_ معدره لا تيكني أن اخون زميل

نواجع ، محمود ، فی دعر . حسی ارتظم بمفعده . فــقط آرضا ، تم صاح بفرغ :

رباه .. لقد حدث ماظنه العلماء بوما مستحيلاً .
 لقد تمردت علينا العقول الآلية التي صحاها بأيديناً .

水 市 为

ولكن هذا صنحيل با و محصود ، . . مستحيل
 حتى أن أكبر العقول تجزّرا بعجر عن تصديقه . إنه يصلح
 فقط كموصوع لقصة من قصص الحيال العلمي .

صاح الرائد (لور الدين محمود) بهذه العبارة في حدّة ، تؤكد غدم استطاعته تصديق ما حدث ، وتطلّعت روجته



ولم أجد ذرّة واحدة إضافية , أو ق غير موضعهما الصحيح .

صمت (نور) لحظة ، وصم كفيه أمام وجهه ، وظهرت عليه دلائل النفكير العميق ، ثم قال :

فانفوض جدالًا أن هذا قد حدث بالفعل .. لماذا
 أصاب أجهزة معملك وحدها بحق السماء ال

وقبل أن ينطق (محمود) بكلمة ، ارتفع في أرجاء الغرفة أزيز خافت ، وتحوّل ضوءها إلى اللون الفيروزي الهادئ ، قابتسمت (سلوى) ، وقالت في هدوء :

لعل في هذا إجابة لسؤالك با عزيزى (نور) .
 أما (نور) فقد اندفع بادى القلق نحو غرفة مكتبه ،
 فدخلها وأوصد بابها خلفه في إحكام .

* * *

جلس (نور) خلف مكتبه الزجاجي ، وتناول تمثالًا زجاجيًّا صغيرًا بمثل جوادًا يعندُو ، ويشع بضوء يتبادل ما بين الأرزق والأخضر في تعاقب منظم ، ومس مستظيلًا (سلوی) الی وجه (محمود) بشك ، وهی تحمل طفلتها الصغیرة (تشوی) بین ذراعیها ، ولكن (محمود) قال بلهجة مؤكدة :

_ لقد كان هذا هو نفس شعورى في البداية أيها القائد ، ولكن ، بم نفسر ما حدث ؟

صاح (نور) في غضب :

نوع من العبث . . عبث طفولى يقوم به شخص غير
 مسئول ، قام بتوصيل بعض أجهزة النحكم ليصنع دعابة
 سخيفة .

قال (محمود) في ضيق :

_ أوتظن أنَّ هذا لم يخطر ببالي ؟

ثم اعتمال وأشاح بيده في غضب واضح ، وهمو معطود :

لقد كانت هذه هي أول فكرة تدور في ذهني ،
 وبناء عليها فقد فككت جهازى الكميوتر قطعة قطعة ،
 برغم أنهما ليسا ملكًا خاصًا لى ، وإنما هما ملك للدولة ،

صغيرًا وردى اللون في قاعدته ، ثم عاد يضعد فوق المكتب بعناية واضحة ..

ازدادت سرعة تعاقب اللولين ، ولم يلها أن تحولا إلى لوك أحمر ، يميل إلى الاصفرار ، وانبعث من عينى الجواد أشعة بنفسجية ، سقطت على سطح أسطوانة رقيقة شفافة معلقة على الحائط ، وفي الحال تكوّلت في متصف الغرقة تماما ، صورة هولوجرافية مجسمة للقائد الاعلى للمخابرات العلمية المصرية ، بوجهه الهادئ الوقور ، وهو يجلس خلف مكتبه الضخم ، وعلى وجهد ارتسمت علامات الفلق بارضح صورها .

أذى (نور) التجية العسكرية باحترام بالغ ، على حين قال القائد الأعلى

_ أنصت إلى جيادا آيها الوائد (نور الدين) ، وحاول استيعاب المهمة التي سأسندها إلى قريقك هذه المرة

قاطعه (نور) قائلا ـ

 لعلها قضية تمرُّد العقول الإليكترونية بالسيدى؟!.
 ظهرت الدهشة على وجه القائد الأعلى لحظة ، ثم عاد يقول في هدوء :

لن أسألك كيف علمت أيها الرائد ؛ فلقد انتشر
 الأمر حتى لم يعد يخفى على أحد .

ضاقت حدقتا (نور) ، وهو ينظر إلى صورة قائده بدهشة وتساؤل ، فاستطرد هذا الأخير .

- لقد بدأ الأمر في السابعة والنصف من صباح اليوم : حيث بدأت آلات الكميوتر في الاعتراض على الأواصر الموجهة إليها من العاملين ، مولدة حالة من الذعبر والدهشة ، لم يسبق لها مثيل ، ولقد أخذنا في دراسة الأمر في هدو، منذ الثامنة صباحًا .. وفي الثامنة والربع فوجتنا بأن الأمر أعقد وأخطر مما كتا تنصور بكثير

سأله (نور) في اهتمام وقضول :

_ وكيف يا سيدى ؟

تنهِّد القائد الأعلى في حيرة ، وقال :

- إنه في التقدم التكنولوجي في القسون الحادي والعشرين أيها الوائد ، فلقد أصبح اعتادنا الوليسي في كل المخالات على العقول الإليكترونية ، فهي تدير كل شيء تقريبا .. مراكز البحوث العلمية .. إدارة المرور .. مراكز الإحصاء .. شركات توليد الكهرباء وتكرير مباه الشرب ، وحتى قيادات الجيش ، وإدارة المخابرات العلمية نفسها .. باختصار ، إنها تهيس على كل فرز ع جباتنا إلى درجة نؤهلها للسبطرة الكاملة ، إذا ما قررت المحرّد يوما ..

صاح (تور) في استكار واضح !

ولكن تمرُّد العقول الإلكترونية آمر مستحيل
 يا سيّدى . . إنها مجرد آلاث مفكرة صنعها الإنسان ، وهي تخلو من المشاعر تمامًا .

_ مط القالد الأعلى شقتيه ، وصمت برهة ثم عاد قول :

اسمع أيها الرائد , ربحا بدا الأمر غير قابل للتصديق
 في البداية ، ولكن لعلمائنا رأى محالف .

واعتدل متكنّا على مقعده وهو يستطود :

ب بعد انتشار استخدام آلات الكمبيوتر ، في العشر السنوات الأخيرة من القرن العشرين ، أذت حدية التطور إلى وجود ما يسمى بالخلية الأم ، وهو نظام يعتمد على ربط كل أجهزة الكمبيوتر في الدولة في جميع المحالات بجهاز واحد قوى ، يضم أجهزة التحكم الرئيسية ، ويسمى بالخلية الأم ، وهذا يؤدى بالتعية إلى ربط جميع أجهزة الكمبيوتر بعضها ببعض ،

وضمت لحظة ، تأمّل فيها ملاخ (نور) بإمعان قبل أنّ يردف في هدوء وحرص :

تماما كما تتوابط حلاليا المخ البشرى بعضها ببعض ،
 فغر (نور) فاه ، واتسعت عيساه دهولا ، وساد الصحت لحظة قبل أن يزدرد لعابه ، ويقول بصعوبة .

ولكن المخ البشرى يختلف يا سيدى إنه
 وبدا التخاذل فى نبراته حتى عجز عن إتمام عبارته ،
 فقال القائد الأعلى ؛

_ فيم يختلف أيها الوائد ٢ .. لقد تمكن العلم من صنع الكلى الصناعية . والوائة الصناعية ، والقلب الصناعي .. صحيح أنها أكبر حجمًا بكثير من مثيلاتها الطبيعية التي خلفها الله (سبخانه وتعالى) في أجسام البشر ، ولكنها تؤدى عملها بكفاءة معقولة .. فماذا يمنع أن يظهر بطريق المصادفة .. المخ الصناعي ١١

شعر (نور) بالحيرة ، وظهرت معالمها واضحة غلى وجهه ، فاستطرد القائد الأعلى قاناً:

- أطلق لعقلينك العلمية حرّية التفكير أيها الوائد .. ولا تتأثر بأى رأى نسمعه حتى رأيي هذا .. المهم أن تواجه أنت وفريقك هذا اللّغز الحطير . وتحاولوا السيطرة عليه ، قبل أن تسيطر العقول المعدنية على ملايين البشر ...

ثم صمت لحظة ، وعاد يقول بلهجة جادة قلقة :

إنها أخطر قضية يتولّاها فويقك أيها الوائد . إنها فضية الحرية . حرية الجنس البشرى ، وإنقاذه من العقول المعدنية التي لا تعرف الرحمة أو التسامح . إنها مباراة في

الذكاء وحسن التصرُّف ، تدور بلا شفقة بين العقبول البشرية والعقول المعدنية .

خرج صوت (نور) متحشرجًا من بين شفتيه ، وهو يقول :

متى سأتلقى التفاصيل اللازمة يا سيدى ؟
اجاب القائد الأعلى ، وصورته تتلاشى شيئا فشيئا :
 ميصلك في الحال مكتب بلورى هولوجوافي ،
 يعوى جميع التفاصيل أيها الوائد .. وفقكم الله (سبحانه وتعالى) في مهمتكم هذه .

قال (نور) في شرود ، وهي ينهي الاتصال : _ سنجتاج إلى توفيقه كثيرًا يا سيّدى ،، وإلا أصبحنا يومًا عبيدًا للعقول المعدنية .

市 涛 涛

٢ _ الفزع الآلي ..

استمع أفراد القويق إلى القصة من فم (نور) باهتام ، ومن الغريب أنها توكت فى نفس كل منهم انطباغا مختلفا ؛ فقد انكمشت (سلوى) كعادتها كلما تملكها الرعب ، واحتطنت ابنتها بشدة دفعت الطفلة إلى البكاء .. وتنهد (محمود) بعمق ، وكأنه بعبد نفسه لمواجهة هذا الفرع الآلي .. أما (رمزى) فقد استرخى فى مقعده ، وقال بسخرية لم يعندها رفاقه ، ولا تناسب الموقف المتوثر :

 هذا عظيم .. إنها فرصة نادرة لقياس المنحسات النفسية للعقول الإليكترونية .

نظر إليه الحسيع في دهشة ، وتمتم (نور) ببعض الحنق :

_ أنظن هذا وقتا مناسبًا للسخرية يا (رمزی) ۴ اعتدل (رمزی) ، وقال :



1

الأهر برمته في نظرى يدعو إلى السخرية أيها القائد..
 معذرة ، ولكن دراستى المتعمقة للمخ البشرى تجعلنى أرفض تمامًا فكرة تطور العقول الإليكترونية إلى هذا الحد ، مهما اقتربت ظواهر الأمور من ذلك .

فَفَرْ (محمود) من مقعده ، وصاح فی غیظ : _ ولکن أعظم علماء مصر أجمعوا علی قاطعه (رمزی) فی هدوء قائلا :

لم يكن بينهم عالم في النطب النفسى يا عزينرى (مجهود)، وهذا خطأ كبير. لقد ربط العلماء ما بين وظائف المخ البشرى وقدرات أحهزة الكمبيوتر، وهدا ما أرفضه تماما ؛ فلا وجه للمقارنة على الإطلاق لو أضفنا ما يؤكده الطب النفسى.

> سأله (نور) باهتمام : ـــ ماذا تعنی یا (رمزی) ۲ اعتدل (رمزی) وقال :

 سأشرح لك فكرق بشكل مستط أيها القائد ، وأنا واثق أنك ستفهمني بسرعة .

تم تنجيح كمن ينوى إلفاء محاضرة طويلة ، واستطرد بلهجة هادئة واتقة :

_ المح البشري عبارة عن جـم هلاهمي يحتل تجويف الجمجمة ، وبحتوى على ملايين الخلايا المتوابطة ، التي يؤدي كل منها وظيفة خاصة ، وإلى هنا فهناك تشابه كبير بين المع البشري ومجموعة العقول الإلكترونية ، المتصلة فيما بينها عن طريق الكسيوتر الأم ، ولكن تركيب حلايا المخ البشري تقوق مجموع هذه العقول المعدنية تعقيدًا ويساطة في أن واحد ؛ وذلك لأن هذه الخلايا تموج بالتفاعلات الحيوية التي تمنحنا أكثر بكثير من مجرد الحركة والتفكير . إنها تمنحنا المشاعر والأحاسيس والحواس .. تمنحما الحب والكراهية ، والتحدّى والإصرار ، والسعادة والألم ... وهذا هو مجال الطب النفسي .

> قالت (سلوی) بضجر : - إننى لم أفهم شيئًا حتى الآن : ابتــــم (رضری) وقال -

- باختصار با عزیزتی إنه مهما بلخ تطور العقول المعدنیة من جبل مخترع ، إلی جبل ناطق ، إلی آخر مفکر ، فهمی ان تمثلك يوما مشاعر بشرية تدفعها إلی التمرد والتحدی .

شبك (نور) أصابح كفيه أمام وجهه ، وسأل (رمزى) باهتمام :

- هـل هناك مراكز للمثناعر في المخ البشري يا (رمزي) ؟

صحت (رمزی) لحظة ظهر فيها الضيق على ملامحه . وقال :

بعم أيها القالد .. هناك مراكز للإحساس بالألم ،
 ومراكز للحواس كالبصر واللمس والكلام وغيرها ، ولكن لا توجد مراكز للحب مثلاً أو السعادة أو البغض قال (محمود) بنبره :

مُرُد آلاًت مفكّرة لا يحتاج إلى تلك المشاعـــر
 يا (رمزی) ،

- خطأ يا (محسود) .. لقد قال أحد المفكرين العظماء يوما : إن الظلم وحده ليس الدافع إلى فيام الثورات ، ولكنه الإحساس بالظلم هو الذي يدفع إلى ذلك .. ولابد لكي تنمزد العقول الإلكترونية من أن نشعر بالظلم والبغض ، وهذا ما أصر على استحالته .

ساد الصبت تمامًا في الغرفة ، وتطلّع كل من أعضاء الفريق إلى زملاله ، إلى أن قال (تور) :

 فلنؤجل هذاه المناقشة حتى تتضح لنا الأمور أكثر يا رفاق ، أما الآن فسندهب همعا لزيارة مركز التحكم ، حيث يوجد الكسيوتر الأم ، أو مركز إدارة هذه العفول المعدنية المتمردة .

* * *

تفرّس حارس مبنى (موكز التحكّم الآلى) في بطاقة (نور) المعدنية مدة طويلة ، ثم رفع رأسه يتطلّع إلى وجه (نور) ، وارتبك وهو يقول بتلعثم :

_ معذرة با سيدى ، ولكن التحقق من شخصينك سيحتاج إلى وقت أطول من المعتاد هذه المرة

سأله ر نور) في دهشة :

_ ولمادًا هذه المرة بالدات ا

- يرفض إطاعة الأرامر أيها الحارس . أليس كذلك ؟ حدق الحارس في وجهه يدهول ، ثم هزر رأسه ، وابتعد بتحقق من شخصية (نور) بالوسائل القديمة ، واستغرق الأمر وقتا طويلا بالفعل ، قبل أن بسمح للفريق بدخول (مركز التحكم الألى)

كان المركز بموج بالحركة المضطربة ، وأبواب الغرف جيعها مفتوحة بشكل مثير للندهشة والتساؤل ،، وفي صعوبة بالغة نجمع أفراد الفريق للوصول إلى غرفة الدكتور

(شفيق عوض) مدير المركز ، الذى استقبلهم بمزخ من
 الدهشة والضيق ، وقال وهو يتفخص وجوههم في تبرم .

_ لم يكن ينقصني سوى فريق الأطفال هذا ...

تبادل أفراد الفريق النظرات فيسا بينهم ، ثم عادوا يطلعون إلى الدكتور (شفيق عوض) .. كان رجالا في منتصف الحسينات من عمره ، نحيل الوجه ، كيف الحاجين ، أشيبهما ، له شعر ناعم متراجع إلى الخلف ، بلون أيض كالقطن ، ويرتدى منظارًا طبيًّا مستديرًا فوق عيه الضيقتين العسليتين ، وأنفه المستقم .. وبرغم عصوه المنتقم ، وبرغم عصوه المنتقم ، كان بيدو وسيمًا بوجهه الحليق الصافي .. كان يحدق فيهم بحنق ، فاتسم (نور) وهو يقول .

_ آمامك ياسيدى أقوى فريق تابع لإدارة انخابرات العلمية وأكثرها ذكاء

النقت الحميع إلى مصدر الصوت ، فطالعهم شاب وسم الملامح ، مستطيل الوجه ، واسع العيمين أسودهما ، حليق ، تنم جبهته العريضة على ذكاء متوقد . فدّمه إليهم الدكتور (شقيق) قائلا :

المهندس (جلال لطفى) ، خبر الكميوتر الأول
 المركز .

صافحه (نور) وهو يفحص ملامحه بإمعان قاتلا :

- عجبا . إنك تبدو صغير السن على مشل هذا المنصب يا سيد (جلال) .

أشار (جلال) إلى رأسه ، وقال :

الأصر يتوقف على مقندار الذكاء لا العصر أبها
 الشاب

صاقت عينا (بور) وهبو ينظير في عين (جلال) مباشرة ، ثم استدار مواجها الدكتور (شفيق) . وسأله في هدوء :

لافيان على الأنهاب المساور المسا



ثم عادوا ينطلمون إلى الدكتور (شقيق عوض) .. كان رجاز لى منصف الحسينات من عصره ..

قُلْبِ الدَّكتور (شفيق) كَفِّيه ، وقال :

بسب هذه الكسيوترات اللعينة . إننا تخشى أن نغلق الأبواب ، فترفض فتحها لنا مرة أخرى .

تبادل أفراد الفريق النظرات ، ثم قالت (سلوى) : ـ هل قمتم بقحص الخلية الأم يا سيدى ٧ . أعنى أنه ربما أضاف أحدهم برنامجا ، يدفع الأجهزة المتشرة في أنعاء البلاد إلى مثل هذا التمرُّد الزانف .

ابتسم المهندس (جلال) ، وقال وهو برقع سيّابته أمام وجهه :

_ لفد حاولنا يا سيدتى ، ولكننا لم تنجح ، فما أن نهم بفحصها حتى تتوقف أجهزتها عن العمل ، ولا تعود إلّا بعد أن تتوقّف عن المحاولة .

قطب (رمزی) حاجیه ، وقال :

_ هذا عجيب .

أما (نور) فقد قال في هدوء ;

- حسقًا ، هل تسمح أما بفحصها يا دكتور (شفيق) ؟

هرِّ الدَكتور (شفيق) كنفيه ، وأشار بيده نحو باب الغرقة إشارة تدل على عدم الاعتراض ، فابتسم المهندس (جلال) ، وقال :

_ المهم أن تسمح هي أيها الشباب .

تطلّعت (سلوى) إلى الغرفة الضخمة ، التى تحوى أجهزة الكمبيوتر المتعدّدة ، التى تكون فيما بينها ما يسمى بالخليّة الأم فى دهشة ، والنفتت إلى رفاقها قائلة :

سألها زنور ريقلق ا

مل تظنّبن أنك قادرة على فحصها يا (سلوى) ؟
آجابته بإيماءة من رأسها ، وهي تقول :
 بالطبع . . المهم أن تسمح هي لي بذلك .
قال (محمود) وهو يعدل من وضع منظاره الطبي فوق

٣ _ إمبراطور الآلات المفكّرة ..

انسعت عيون أفراد الفريق جميعًا، وهم يحدِّقون في شاشة الكمبيوتر الرئيسي داخل حجرة الخليّة الأم ، وساد ينهم الصحت النام ، على حين استمر الصوت المعدق الرهيب يقول :

ألم تسمعوا أيها الشبان الأربعة .. انحتوا وإلا تعرضتم
 لعقاب إمبراطور الآلات المفكرة ..

تمتم (رمزی) فی ذهول :

- يا إلىهى !! هل يوانا هذا الكميوتر ؟

قال (نور) فی هدوء رقد التقی حاجباه ، وظهرت علی وجهه الصرامة :

 لا عجب يا (رمزی) ، مثل هذه الأجهزة مزودة بآلات نصوير ، تسمح لها بتعرف العاملين عليها ، ضمالا لعدم العبث بها . ــ سأعاونك يا (سلوى) .. وسنهزم هذه العقول العدنية .

تحركت (سلوى) في هدوء نحو الكميوتر الرئيسي في الغرفة . و بعهما (محسود) في حدر ، على حين وقف (نور) و (رسزى) يوافينان ما يحدث .. ولم تكسد (سلوى) تمس أول زر بأناملها ، حتى أغلق باب الغرفة فجناة ، وسمع الجميع صوت رناجة الإليكتروني وهنو يوصد ..

قفز (نور) نحو باب الغرفة ، وتسمَّر الباقود في أماكنهم في فرع ، وقبل أن يصل (نور) إلى الباب ، أضاءت شاشات أجهزة الكمبيوتر هيعها دفعة واحدة ، فعمرت الغرقة يضونها الفيروزي الهادئ ، ولدت من فم رسلوي ، صبحة مكبومة ، عندما تردد في أنحاء الغرفة صبوت معدني الى يقول :

مرحبًا بكم ق مقر قيادة العفول الإليكترونية أبها
 الشبان .. انحنوا .. فأنتم أمام الإمبراطور المعدق الأول

تردُّد الصوت المعدفي يقول :

_ أنت ذكى أيُّها الشاب .. هذا صحيح .

عقد (نور) ساعدیه أمام صدره ، وانتصبت قامته وهو یقول بتحد :

لن تنجح معى هذه الخدعة أيها الإهبراطـــور
 لزائف

ساد الصمت لحظة ، ثم ارتفع الصوت المعدق قائلا : ـ النزم الأدب أيها الشاب في حجرة الإمبراطور . وفي لمح البصر انتزع (نور) مسدسه اللبزرى ، من جراب سراى داخل سترته ، وصوبه نحو جهاز الكميوتر الرئيسي قائلا :

_ وماذا لو أنسى أطلقت أشعتى ، مدمَّـــرًا هذا الإمبراظور ؟

قال الصوت المعدق اليارد:

_ ستؤدى _ بحماقتك _ إلى إحداث فوصى لم يسبق لها مثيل أيها الشاب .. فلو أنك دفرنسي سترتبك كل

الأجهزة في دولتك .. حركة المرور الآلية .. خطوط سير القطارات .. توليد الكهرباء .. ضخ المياه .. كل شيء في الدولة سيصاب بالشلل المفاجئ .. تصور مقدار الحوادث الناشئة من جراء ذلك .

توقّرت عضلات وجه (نور) . فهو یکوه الدّمار بغریزته ، ولکنه تظاهر بعکس ذلك ، وهو یقول فی استهناز آثار دهشة رفاقه :

وماذا لو أننى تغاضيت عن كل ذلك ؟
 أجاب الصوت المعدنى ببروده ، الذى يئير الرجفة فى الأوصال :

 الغرفة مزودة بجهاز دفاعي إليكتروني ، لمفاومة أى تدخل غير مرغوب فيه أيها الشاب .

وفجأة .. وقبل أن ينتبه (لمور) إلى ما يحدث ، انبعث من ثقب دقيق للغاية فى حائط الغرفة شريط من أشعة الليزر الزرقاء ، سقط فوق مسدسه الليزرى تمامًا ، فأذاب فوهته بسرعة مذهلة ..

موجو (م ٣ – ملف السخيل – العقول المعدية – (٠ ٢)

أَلْقِي (نور) بمسدسه بعيدا ، وقد شعر بميادئ الاحراق في راحته ، وأسرعت زوجته (سلوى) إليه ، تلتقط كفد بين راحتها ، قائلة في جزع :

_ على أصابك سوء يا ﴿ فور ﴾ *

أبعدها ر نور) في هدوء . وقال محدث حهاز كميونر :

_ والآن ، ماذا تسوى أن تفعمل أيها الإميزاطمور المزعوم ؟

أجابه الكسيوتر بصوته المعدلي ، وقد خيّل إليهم أنه يحمل بعض الفخر والخيلاء :

_ أنوى أن أصبح إمبراطور العقبول المفكّرة على الإطلاق . المعدنية والبشرية أيضًا .

عَلَمُ (نُورَ) في حنق :

_ يا للغرور !! لقد كنت أقضد ماذا تنوى أن تفعل ٣١

قال الصوت المعدني البارد :

لا شيء أبها الشيان .. لا شيء .. إنها المرة الأولى
 التي أتحدّث فيها شخصيًا مع أحد البشر .. ستكونون رسلي
 لإخبار العالم أهم . بمدى قوق وسطوق .. ستلغون الحسيم
 برسالتي الخاصة ..

ابتسم (نور) فی سخریة , وقال :

عل تنوى اللجوء إلى الانتزاز يا إميراطور البلهاء ؟
 أجاب الصوت المعدق ، دون الالتفات إلى سحرية إنور) ;

- متطلبون من رئيس الجمهورية والمستولين الاعتراف في إمراطورًا ، وإلا حظمت كل ما يمكنني تحطيمه ... سأحظم باختصار كل ما نتم إدارته بأجهزة الكسيوس ، أي كل شيء في مصر .. وبلا رحمة .

* * *

تناولت (سلوى) رشفة من الساى الساخن ، ثم عادت تنظلع إلى المناقشة الحامية الوطيس ، التي تدور بين أفراد القريق ، والدكتور (شفيق) ، والمهندس (حلال) ... كان الدكتور (شفيق) يفول :

مستحیل !! إن الأمر بأكمله يشبه الكابوس ..
 كابوس بشع ، إن نلبث أن نستيقظ منه جميعا .

قال ر نور) :

انتى أنظر إلى الأمور من وجهة نظر مختلفة تمامًا با سيدى .. فكل ما أراه هو أننا أمام لغز غامض بحتاج إلى تفسير منطقى .

صاح المهندس (جلال) :

- لست أرى ما يحتاج إلى التفسير أيها الرائد .. إن الأمور واضحة للغاية ، لقد تمردت أجهزة الكمبيوتر ، وتطالب بالسيطرة ، ولو طلبتم رأيي الشخصي ، فأنا أظن أنها ستنصر .

مطُّ (نوز) شقتیمه فی صیبیق ، علی حین قال (محمود) :

ربما نجحا في إيقافها ، لو أننا حولنا كل شيء إلى
 الإدارة اليدوية .

قال (نور) في ضجر :

 کفی مهاترات أیها السادة .. لن یمکنکم إضاعی أبدا بأن أعمل تحت إمرة جهاز كميوتر ، مهما بلغت سعة داكرته .

ساد الصمت خطة ، وكل منهم يفكّر فيما يحدث ، إلى أن قال (رمزي) في حيرة ؛

- ما زال الأمر يثير حيرتى بصورة كبيرة ، وهذا دأفي عدما يرفض عقلى الإيمان بما يحدث .. ما زلت أصر على أن العقول الإليكترونية لا تمتلك المشاعر اللازمة للنسرد والسيطرة ، فهذا الأمر ختاج إلى الشعور بالكراهية والاضطهاد ، وهذا ما لا تمتلكه الآلات المفكرة ، ولكن

ثم صبت فجأة ، فقال (نور) يستحده على الماصلة :

ولكن ماذا يا ر رمزى) !
 تردد ر رمزى) خطة ، ثم استطرد قائلا :
 ولكن هذا الكسيونر كان بتحدث بطريفة تمم عن إصابته بعقدة الشعور بالعظمة .. هذا لو انطبقت مبادئ

لا تصدر إلَّا في حالة الإصابة بهذا المرض التفسى .

علم النفس على الآلات أيصا ولقد استخدم عبارات

عَمَّ المهندس (حلال) بصوت ينم عن الشك : - المشاعر البشرية ١٢ .. ربَّاه ١١ على يمكن أن ٢

أسرع (نور) يسأله في طفة :

فيم تفكّر يا سيد (جلال) ؟

أشاح (جلال) بدواعيد . وهو يقول -

ـ لا .. لا شيء .. مجرد حاطر سخيف .

قال (نور) بضراعة :

_ رَجُمَا لا أَشَارِكُكَ السِرَاي ، لو أَنْكَ أَخْوَتَنِي فَيْسِم

ظهر التردُّد على وجه إ خلال إ ، فقال الدَّكتور

_ لقد كان يفكر في التجارب التي نجريها المهندس

(اسعد البحير) ، لتطوير الجيل الثامن عشر من الكميونو . تُنهِت حواس الجميع ؛ وهم ينطلعون إلى الدكتور

(شفيق) في تساؤل ، فاستطرد قائلا .

_ لقد كان المهندس (أسعد) يريد تطويس أجهـزة الكميونو ، بعد أن أصبحت ناطقة مفكرة بأن

ثم صمت فجأة ، وتطلُّع إلى ما حلفهم بصورة دفعتهم حيعا إلى الالتفات في فضول . فرأوا شابًا في حوالي الخاصة والثلاثين من عمره : أسود الشعر مجعده ، تمتلي الوجه ، له شارب ولحية قصوة ، وشاحب الوجه إلى درجة كبيرة , يتطلع إليهم في وجوم . وما أن رأي الأنطار جميعها تتجه الَّيه ، حتى أطرق بوجهه فائلا في أسف

- نعم أيها السادة . أذا المسول . لقد أطفت إلى هذه العقول العدية برنامحا جديدا . يمنحها ما يعرف ياضم . المشاعر البشرية



ا بونا مج الموت . .

تناول المهندس (أسعد) كوب الماء البارد من يدى (سلوى) فى اضطراب واضح ، وهو يرتجف بشكل ملحوظ ، وجرعه دفعة واحدة ، تم مسح فسه بكفه ، وازدرد لعابه قبل أن يقول فى أسف ;

- نعم .. أنا المستول عن كل ما يحدث .. لقد أضفت الرنامج وأنا أحلم بوسام التسوف ، وهأنـدا لا أصيب سوى الخزى والعاو ..

عض المهندس (أسعد) على شفتيه ، وقال :

- كانت مجرد فكرة دارت بخاطرى ، وأنا أتحدث يوما إلى أحد أجهزة الكميوتر الناطقة .. لقند سألت تفسى يومها : ماذا ينقص العقول الإليكترونية ، لتصبح أقرب



ما يكون إلى العقول الشرية ! .. لقد بدأ استخدام أجهزة الكسيوتر على نطاق واسع في غانسات القون العشرين ، وسرعان ما تطورت ، فطهرت أجهزة الكسيوتو الناطقة عام ألف وتسعمانة وحمس وغالين ، ومنذ ذلك التاريخ المفكرة عام ألف وتسعمانة وتسعين ، ومنذ ذلك التاريخ اقتصر الأمر على تطبير ومزج الموعين ، فظهرت الأجهزة الناطقة المفكرة ذات الذاكرة البصرية .. ولكن الإعجاز الذي لم يفكر فيه أحد من قبل ، هو الأجهزة ذات المشاعر ..

صحت المهندس (أسعد) لحظة ، ازدرد خلالها لعابه ، ثم استطرد قائلا :

- والكبت منذ ذلك اليوم على دراسة ميكاليكية المشاعر البشرية . قضبت عامين كاملين في دراستها ، دون أن أصل إلى أية نتانج . وأحيرا فهست أن المشاعر البشرية تختلف عن المشاعر الآلية في ميكانيكيتها . كان ذلك منذ عام تقريبا . ومنذ هذه اللحظة عكفت على وضع برنامج



تناول المهتمدس (أمسعد) كوب الماء المارد من يدى (سلوى) في اضطراب واضح وهو برتجف بشكل ملحوظ ..

متكامل ، حرصت على أنّ أزوده بأدق الأمور والتفاصيل عن المشاعر -

عاد إلى صمنه مرة أخرى ، ثم أردف :

- ولمَّا كنت أعمل هنا في ر مركز التحكُم الألى) ، فقد كانت الخليّة الأم هي أقرب أجهزة الكسيوتر إلى يدى ، وأكثرها معوفة بالسبة لى ، ومن هنا فقد بدأت أضع بونامجي بشكل يصلح لها بالذات

تألَّفت عبناه فجأة ، وشملته موجة من الحماس ، وهو يردف صانحًا :

_ لقد زؤدتها مكل شيء ، كل المشاعر .. الحُبُ ، ، الكواهية .. الرحمة .. كل شيء .. لقسد صنعت أخيرًا جهاز الكميوتر المتكامل .. أعظم منجزات العصر .

وتهالك فجأة ، وانطفأت فورة حماسه بشفس سرعة اتقادها ، وهو يقول في أسف :

_ لم أتصوّر في تلك اللحظة أن يُحدث ما حدث . . لم أتصوّر أن يتملّك الغرور أجهزة الكسيوتر . .

صاح (رمزی) بغتة ، وقد نقد صبره :

 أيها الأحمق .. ألم تذر ماذا فعلت ٢.. لقد خلفت مشافسًا جديدًا للبشر .. أتعلم ماذا كان يطلق هذا الكميوتر الأحمق على نفسه ٢

وتوقف (رمزی) فجأة عن الاستوسال ، بناء على إشارة حاسمة من يد (نور) ، فكتم غيظه ، وأخذ يتنهد في ضيق وغضب ، على حيت التقت (نور) إلى المهندس (أسعد) وسأله في اهتمام :

وأبن هذا البرنامج الذي أضفته للخلية الأم أيها
 المهنس ؟

أشار (أسعد) بيده إشارة غير ذات معنى ، وقال بتخاذل :

لدى نسخة من البرنامج في غرفتي أيها الوائد ، وهي
 تحت أمرك .

اعتدل (نور) وعقد ساعدیه أمام صدره ، وقال فی صرامة وحزم : ثم عاد يواجد الجميع قائلا

أملنا الوحيد الآن ، هو أن يصل علماؤنا ببحثهم الدائب والمتواصل من خلال فحص البرنامج ، إلى النقطة التي تمكننا من مواجهة التيزد ، والانتصار على المسحسر الحديد . على العقول المعدنية المتمردة .

* # #

انطلقت سيارة (نور) تضم لهريقه ، عائدة إلى مقر إدارة الخابرات العلمية . وفي حوزتهم الشريط الذي يحوى البرنام المبيت ، وقد شملهم التسب النام ، ودارت في رَوُوسِهِم أَفْكَارِ مَعَدُدَةً ، إلى أَنْ قَالَ لِ رَمْزَى) في حَنْقِ : _ لقد كت أوذ أن احطم رأس هذا المهسدس السخيف. . . لماذا متعتبي من مهاحته أيها القائد ا قال (نور) في هدوء ، وهم يقود السيارة بمهارة . انتی لم أضعال من مهاجمته یا روزی) ، ولکننی منعتك من الاسترسال في الحديث ، فيس الضروري أن تحتفظ دانما بعض المعلومات الني لا يعلمها سوانا - لقد حالفت قواعد عملك يا سيد (أسعد) ، ولسيت في حدوث أكبر كارثة تواجه الجنس البشرى ، ومصر على وجه الخصوص بإقالك ولا مبالاتك .. كا حالفت قواعد البحت العلمي ، باستخدامك الرنامج دول الرجوع إلى الجهات المسولة .. بسبب هذا كليه ألقى القبص عليك

تراخى رأس (أسعد) فوق صدره ، وهو يقول بتخاذل واستسلام

- أنا رهن إشارتك أيها الرائد . إلني أستحق قالك . تمست (سلوى) بعطف !

_ يا للمسكين !! الاتمنحه فرصة احرى يا (نور) " استدار إليها (نور) ، وقال بحزم -

— كأة با (سلوى) .. إذ الله (سبحانه وتعالى) يقول : ولكم في القصاص حياة با أولى الألباب و صدق الله العظم) . والأبد السخطى من أن يتحمل نتيجة خطنه . ولو أدا تساهلنا في دلك لعمت القوضى باسم الحقة.

سألته (سلوى) بفضول :

_ على تخشى أن يصاب الجميع بالرُّعب ، لو أنهم علموا بأن الكميوتر الأم قد نصب نفسه إمبراطورا على البشر ؟

أجابها في بساطة :

_ هذا أحد الأنباب . . المهم أنني أومن تمامًا بوجوب الاحتفاظ ببعض الأجزاء سرًا .

عاد الصبت والتوثّر يسودان السيارة ، إلى أن خرج صوت ر نور) هادتًا يقول :

_ المذياع من فضلك .

وفى الحال ارتفع صوت المذياع داخل السيارة . فعاد (نور) يقول محدّثًا الكمبيوتر الداخلي لسيارته :

_ البرنامج الموسيقي .

وسرعان ما ملأت الأنغام الموسيقية العذب قراغ السيارة ، وبعثت في أجسام أعضاء الفريق شعورًا جميلا بالاسترخاء ، مسح من داخلهم كثيرًا من التوثّر ...

وفجأة أوقف (نور) السيارة ، وأغلق عينيه ، وهو يفكّر بعمق ، فأسرعت (سلوى) تسأله في فضول :

- (نور) . . هل توصّلت إلى شيء ما ؟

ظل (نور) صامتًا مغلق العينين ، فاحبست أنفاس رفاقه , وهم يتطلّعون إليه فى مزيج من الفضول والترقُّب والنساؤل .. وأخيرًا فتح عينيه ، وانجه ببصره إلى وحدة الكمبيوتر الداخلي للسيارة ، وقال بلهجة قاسية لم يعندها رفاقه :

أوقف هذا المذياع أيها الكمبيوتر الغبى ,
 لم يكد (نور) ينتهى من عبارته ، حتى توقف انسياب الموسيقى ، وعم الصمت النام ..

سألته (سلوى) في هفة :

- ماذا حدث يا (نور) ؟

ابتسم (نور) ابتسامة هادئة ، وقال :

المذياع مرة أخرى يا أغبى أجهزة الكميوتر ،
 وأكثرها حقارة وسخافة .

٥ _ صراع العقول . .

تواجع الفائد الأعلى للسخابوات العلمية المصرية ل مقعده : وشبك أصابعه وهو يتطلع إلى الوائد (نور) , ثم ضرب بواحته على سطح مكتبه البلوري فائلة :

لا أيها الوائد .. إن خطتك هذه المرة غير قابلة
 للتنفيذ ...

سأله (تور) بضيق :

- ولم يا سيدى ٢. إن كل ما أطلبه هو قطع الأسلاك الموصلة ما بين أجهزة الكمبيوتو جميعها والحلية الأم في آن واحد . سيكون الأمر كما لو أنسا قطعا الأعصاب التي توصل ما بين المخ والأطراف . فنصاب بالشلل .

هُرُّ القَائد الأعلى رأسه ، وقال :

_ هذا الشلل نفسه هو ما نتحاشاه أيها الرائد

وق سرعة شديدة عادت الموسيقي تنساب في السيارة ، فتمتم (ومزى) بدهشة :

> ـــ ماذا تعنى يقعلتك هذه تحقّ السماء " وسأله (محمود) -

_ هل أصابك الضيق إلى هذا الحدّ أيها القائد ؟ ابتـــم (نور) ابتـــامة واسعة ، وقال :

لا هذا ولا ذاك . . ها قد سمعتمونى يا رفاق أو تجه الإهانات إلى جهاز الكميوتر ، دون أن يفكر حتى ق التحرد . بل لقد أطاع أو امرى كعادة أجهزة الكميوتر .

سأله ر محمود) :

_ وماذا يعنى ذلك أيها القائلة ٢

عاد (نور) يديو محرك سيارته ، وهو يقول :

يعنى أننا ما زلنا نمتلك بعض الأوراق في أيدينا يا رفاق ، وأن فرصما في الانتصار قد أصبحت أكبر من ذي قبل . فالعقول المعدنية المتمردة ، هي تلك المتصلة بالخلية الأم فقط . وهذا يعنى الكثير .

4 4 4

ثم بهض من مقعده ودار حول مكتبه ، ووضع كفه فوق كتف (نور) ، وهو يستطرد قائلًا :

- إن خطتك تبدو سليمة ومنطقية في الوهلة الأولى أيها الرائد ، ولكن لو أنك تعشقت فيها ، لوجدت أنك تطلب منا أن نفعل بأيدينا نفس ما تهددنا الخلية الأم بفعله ، إذا ما رفضنا الإذعان لتهديدها .

وصمت لحظة قلب فيها شفتيه في أسف ، وقال :

- إن الخلية الأم برغم عهديدها ، لم تلجاً بعد إلى إحداث القوضى القادرة على شل حركة الأمة بأكملها ، وهذا في إمكانها كما تعلم ، وهي تعلم جيدًا مدى الخطر الذي تعرض له مصر ، لو أنها عزلت كل أجهزة الكمبيوتر عنها

وهؤ رأسه وهو يستطرد :

حل نسبت أن أجهزة وزارة الدفاع تنصل جميعها
 بالخلية الأم ؟ وأنسا لو قصلسا هذه الأجهزة عنها لحظة
 واحدة ؛ فستكون النبيجة هي شلل وسائلنا الدفاعية كلها

دفعة واحدة .. ثق أن أعداءنا سيعلمون ذلك في نفس اللحظة .. أتدرى ماذا سيقعلون حيند ! .. سنهال علينا قدائفهم الدرية والأيولية والجينية .. سنكون كرجل خلع درعه فجأة . أمام أعداء يحمل كل منهم رمخا موجها إلى صدرة .

وعاد ينحرك في مكتبه ، وهو يلوح بدراعه قائلا :

 وهل تظن أنه في إمكاننا قصل كل الأجهزة ، عدا تلك التابعة لوزارة الدفاع ! .. إننا على العكس سنكون قد تحدينا الحلية الأم ، وهي تحدلك كل أجهزتما القتالية ... سيكون الأمر بمثاية الانتحار ...

اهمرت عينا (نور) ، وهو يقول في يأس :

وهل بستسلم لعقل معدنی إذن یا سیدی ؟
 قلب القائد الأعلی كفیه بشكل بدل علی العدام
 الحیلة ، فقال (نور) :

ـــ ماذا لو أنناعدنا أولًا إلى الأسلوب المبع في منتصف القرن العشرين ؟ ... أعنى أن نعود إلى التحكم اليدوى قبل أن نهاجم الخلية الأم .



وأغلق عِنبِه لل تولّر واضح . دفع زوجه إلى الاقراب منه والتريت عل كف.» ..

هُوُّ القَائِدُ الْأَعْلَى رَأْسِهُ ، وقال :

سيستغرق هذا وقتا أطول ثما تعتقد أنها الرائد ، فسن الصعب على الرجال الذين نشئوا على استخدام أجهيرة الكمييونو أن يعملوا بأيديهم ، والحلية الأم لن تحهلنا كل هذا الوقت .

أطرق (بور) برأسد ، وقال :

- الا من فائدة إذذ ؟

قال القائد الأعلى :

أملنا الوحيد هو أن يتمكن علما إنا من العنور على
 ثغرة فى البرتامج الذى وضعه المهندس (أسعد) . . ثغرة يتسرب منها الأمل فى القضاء على غزو العقول المعدنية .

غاص (نور) بجسده في فراغ مفعد هوائي صحم . واعتمد برأسه على كفيد ، وأغلق عبيد في توثّر واضح - دفع روحته إلى الاقتراب منه والتربيت على كتفه ، قائلة في صوت حنون أقرب إلى الشمس :

_ هؤن على نفسك با (نور) .. إنما لم نعُد تملك شيعًا فعله ..

رفع إليها عينين دامعتين ، وقال :

_ هذا ما يؤلني يا عزيزق (سلوى) .. ألا غلك ما تفعله .. هل تعلمين أن مجلس الوزراء يبحث الآن أمر الاستسلام ، وأن مجلس الشعب يعقد جلسة طارفة منذ صباح اليوم .. إنها النهاية يا عزيزق ... مهابة سيطرة الجنس الشع

قالت محاولة تهوين الأمر عليه:

_ سيكون ذلك في مصر وحدها يا عزيزي -

التفض فجأة وكأنها لدغته يقولها ، وقال :

ان مصر هي بالنسبة لي العالم أجمع يا (سلوى) ...
 إنها وطننا ومسقط وأسنا وعشقنا ...

شعرت بالحيرة ، فقالت ؛

— وهل كنت تملك شيئا لم تفعله يا (نور) ؟ ضرب قبضته اليسرى في راحته اليمنى بحنق ، وعض على شقتيه في غيظ ، ثم أزاح كفيها ونهض من مقعده ، وأخذ بدور في أنحاء الغرفة ، وهو يفول .

_ لقد هزمتا الحضارة يا (سلوى) .. هزمنا نقد العلمى .. لقد اعتادت أصابع الناس الضغط على أزرار الكميوتر ، حتى أصبحت عاجزة عن أى عمل يدوى .. لقد أصبح كل شيء يدار آليا ، حتى عجزت أصابعنا عن إدارة علية صغيرة فيما ينها .. الأبواب تقتم آليا .. المصاعد ، السيارات ، وحتى الكتابة .. إننا لم نعد شيئا .. لم نعد شيئا إلى درجة تسمح لبعض العقول المعدنية بالسيطرة علينا واستعبادنا ،

تَم انتوع سترته المعلقة فوق مقعد قريب ، وارتداها وهو يتحرّك نحو باب منزله ، فسألته (سلوى) في قلق :

_ إلى أبين يا (تور) ا

قال وهو يضغط الزُّرُ الذي يفتح الباب :

إلى الإدارة يا عزيزق .. سأحاول معرفة ما إذا كانوا
 قد وجدوا الثغرة المرجوة في برنامج المهندس (أسعد).
 قالت في يأس :

_ ولكس المهمـة قد انتهت وسميًّا يا (نور) .. ألم

٦ _ المقاتل العنيد ..

استقبل الدكتور (عبد الله) . مدير موكن الأبحاث التابع لإدارة المخابرات العلمية (نور) في وجوم . خلف قاما عن موحه المعهود . وقال وهو يشير إليه بالجلوس .

لقد كنت أظن أنهم قد أعفوك من مواصلة المهمة با الدر).

أجاله (تور) في حزن :

انسی أعسل بصورة غیر رحیة با دکسور
 (عبد الله) .

جفف الدكتور (عبد الله) عرقه ، وقال ؛ - يؤسفني مثلك أن أعسل في خدمة جهاز الكمبيوتر يا (تور) ، ولكن ماذا يبدنا أن تفعل ؛

قال (نوز) في صراحة ، وكأنبه ينفض عن تصبه الإحساس بالهزيمة : أجابها بحنق وهو يجار الباب

وحریتی ؟ . . هل تلقیت أمرا بالتخلی عنها أیضا ؟
 وما أن أغلق الباب خلفه ، حتی دفنت (سلوی)
 وجهها بین کفیها ، وقالت فی صوت باك :

کنت أعلم ذلك . كنت أغلم أن (نور) لن يستحلم . سيقاوم غزو العقول المعدنية ، حتى لو أدى ذلك إنى مصرعه .



_ ألم يعد هناك مفتر من الاستلام لهذه العقبول عدلية ؟

أوماً الذكتور (عبد الله) برأسه فى بطء واستسلام علامة الإيجاب ، فقفز (نور) من مقعده ، وصاح فى عناد :

قال الدكتور (عبد الله) بأسف

_ لقد بحضا الأمر من كل الوجوه يا (لوو) .. لا فائدة .

ولم يكديتم عبارته ، حتى كان (نور) قد عادر غرفته فى خطوات واسعة بملؤها الإصرار ، فتنهد الدكتــــور (عبد الله) ، وقال :

يا له من شاب عيد !! إنه لا يقنع بافزيمة مطلقا ...
 سيواصل الفتال حي الموت .

* * *

استيقظ الدكتور (عادل عطية) ، خبير الكسيوتر العالمي من نومه فزغا ، على صوت أزير جرس منزله المرتفع ، فقفز من فراشه ، وأسر ع نحو الباب وفتحه على عجل ، دون أن يتأكد من شخصية الشخص الذي يدق الجرس ، ولكن الشاب الواقف على الطرف الآخر من الباب ، أسر ع يعرفه نفسه قائلا :

الرائد (نور) یا دکتبور (عادل) .. هل
 تذکرنی ؟.. لقد تقابلاا معا فی أشاء قضیة (جون الطائرة) .

عدل الدكور (عادل عطية) وضع منظاره الطلبى فوق عينيه ، وابتسم وهو يقول : ف الواقع .. نعم .. لقد تواتوت إلى بعض الأنباء ،
 ولكتنى لم أقنع بها .. لقد ظننت الأمر مجرد دعابة لا أكثر ..
 سأله (نور) ؛

- ألا تظن ذلك مكنا ا

هرُ الدَّكتورِ (عادل) كتفيه ، وقال ::

- على قادر علمي ، مستحيل أيها الوائد

قال ر نور) :

 حتى ولو أضفنا إلى الكمبيوتر الأم بونامجا يضم المشاعر البشرية .

عاد بهرُّ كنفيه ويفول :

هذا يتوقف على إمكانية وضع مثل هذا البرنامج ،
 وهذا ما أطنه أيضا مستحيات

لَوْحِ (نور) بَكَفِّيه ، وهو يقول :

ولو أن شخصًا تجع فى ذلك ، فما مدى التفوق الذي نظر أن أجهزة الكمبوتر ستحظى به ؟
 شحب وجه الدكتور (عادل) ، وقال .

نعم أذكرك بالطبع آبها الرائد .. لقد كنت تقيبًا في
 ذلك الحين .

ثم ابتعد عن الباب ليسمح لـ (نور) بالدخول ، وهو يستطرد :

_ إنك أكثر من قابلته ذكاء .. لقد حلّلت اللّغز يومها بيراغة مدهلة ..

واعتدل وهو ينظرس في ملامح (نور) ، الذي جلس هوق أقرب المقاعد إليه ، وقال :

_ اراهن أنك آيقظتي في الواحدة صباحًا ، من أجل لغر آخر أيها الرائد (نور) .. أليس كذلك ؟

أجابه ر نور ، في عجلة ::

_ هدا صحيح يا دكتور (عادل) .

تم اعتدل وسأله في اهتام

_ ثرى ، هل سمعت شيئًا عن نمزد أجهزة الكمبيوتر يا دكتور (عادل) ؟

عاد الدكتور (عادل عطية) يعدل من وضع منظاره الطبي المستطيل ، وقال :

تَشَوُّق مذهبل أيها الرائد .. لن يمكنك تصوُر مداه .. إنه تَشَوُّق كافٍ لأن تحصل العقبول الآلية على السيطرة الكاملة ..

تنهد (نور) بضيق ، وقال :

* * *

لم يكد الرائد (نور) ينتهى من سرد ما لديه من وقائع ، حتى خلع الدكتور (عادل عطية) منظاره الطنى ، ورفع رأسه إلى أعلى ، يحذق في سقف الحجرة بنظرات شاردة ، ثم سح وجهه بكفه ، وقال :

— إن ما تخبر فى به أيها الرائد ، أخطر بكتير من كل ما ذهب إليه ذهني فى أكثر أفكارى خيالا .. إنها مأساة . قال (نور) فى حزم :

_ لهذا أحتاج إلى معاونتك يا دكتور (عادل) .

هُوَّ الدَّكُتُورِ (عَادِلَ) كَتَفِيدٍ ، وَقَالَ : _ وَبِم يُمَكُنِّنَى أَنْ أَعَاوِنْكَ يِا لَّتِنَى ؟ قَالَ (نُورِ) فِي حماسٍ :

_ يأن تجد معا نقطة الضعف في برنامج الخليّة الأم المدمّر يا سيّدى .. بأن نعثر على التقوة التمي نصد من خلافا غزو العقول المعدنية .

جلس الدكتور (عادل عطيمة) على مقصد مجاور ، وأخد يفكّر بعمق ، ثم رفع رأسه نحو (نور) وقال : ـــ لن يمكننى ذلك أبها الرائد للأسف . . على الأقل ليس في الوقت المناسب .

سأله (نور) في حنق :

کیف یا دکتور (عادل) ۲. هل ست الم
 کالآخرین لسیطرة العقول المعدنیة ۲

لو ح الدكتور (عادل عطية) بذراعه قائلا :

_ ومادا بحكت أن أفعل يا صديقي ؟ . . إنني لم أتعامل يومًا مع الخلية الأم . . إن كشف ثغرة في برنامجها بحتاج إلى رجل يعرف كل جزء فيها .



عندما الدفع (نور) إلى داخل الفرقة دونما استذان

ضرب (نور) الحائط بقبضته فى عنف ، وأخذ يزفر بغيظ ، ثم فجأة تألّفت ملامحه وقال :

_ أنْت محقّ يا دكتور (عادل) .. أعتقد أن للدى الشخص المطلوب .

* * *

كان الدكتور (شفيق عوض) ، يناقش المهندس (جلال لطفى) في أمر تمرد العقول الآلية ، عندما اندفع (نور) إلى داخل الغرقة دونما استبدان ، وقال وهو يلهث ، بما ينم عن المجهود العنيف الذي بذله حتى وصل السفا :

_ معدّرة يا دكتور (شفيق) .. معدّرة يا سِند (جلال) ، لقد ذهبت إلى منزلك ، ولكنهم أخبروني أنك مقم في (مركز النحكم الآلي) بصورة كاملة

حَدْقَ المَهَنَدُسِ (جَلَالَ) في وجه (نُورَ) في تَسَاوُلُ ، على حين قال الدكتور (شفيق) في دهشة :

باننا نعمل ليل نهار بحقا عن حل لمشكلة هذا التمرُّد الآلي أيها الرائد ، ولكن . ليم تلهث هكذا ٢ . اجلس والتقط أنفاسك أولا ، ثم تحدّث .

قال ا تور ١ في عجلة :

_ معدرة يا سيدى ، ولكننى أتيت خصيصا من أجل المهندس (جلال) ، فليست لدى دفيفة واحدة أضبعها

سأله المهندس (جلال) في دهشة :

_ من أحلى أنا ؟ . فيم تربدني بهذه السرعة أيها الرائد ؟

قال ر تور) :

لقد وجدت أنك الرجل المناسب ، الذي أحتاج
 إليد للقضاء على تمزد العقول المعدنية .

حدَق الرجلان في وحـــه ، نور ، بدهشة ، وكان الدكتور ، شفيق ، أول من تحدّث فقال :

ـــ وكيف سيكون ذلك بالله عليك ٢.. إننا نقلب الأمر على كل الوجود منذ صباح أمس ، دون أن نصل إلى نتيجة

قال ر نور ، في حماس :

المهندس (جلال) تمكنه ذلك يا سيدى .. إنه
 حبير الكسيوتر الأول في المركز ، وأكثر الجميع حبرة بالخلية
 الأم ، وهو الوحيد القادر على تعذيها وهزيمتها

صاح المهدس (جلال) -

ـــ تريدنى أنا أن أتحدَى إمبراطور الألات المفكّرة ؟! ... هل أصابك الجنون أيها الوائد ؟

برقت عينا (نور) بيريق اشير ، وهو ينظر في عيني المهندس (جلال) ، قائلة :

ب نصم يا سيد (خلال) . ستحدي أنت الإمبراطور ، ولكن باستخدام حطتي أنا

تظو إليه الرجلان في دهشة . فنابع في هدوء !

ما دام الكسيوتر الأم بحظى بالصفات البشرية ..
 فسنقاتله كما يحدث مع البشر .

٧ ــ الأمل الأخير ...

قال (رمزی) وهو يضع سترته فوق كتفيه ، ويمسك برجاجة صغيرة بين أصابعه :

صدقت أنك لم توقظنى يا (نور) ، برغم أن الساعة قد تجاوزت الثالثة صباحًا ، فلم يعرف النوم طريقه إلى جفوفى منذ إعفائنا من المهمة .

قال (نور) في هدوء :

لا عليك يا عزيزى (رمزى) . . المهم أن ننجح فى محاولتما الأخيرة .

ضافت حدّقتا (رمـزی) ، وهـو ينفـخص (نور) بإمعان ، ثم قال ؛

 برغم غرابة الخطة التي حدثتني عنها . فهناك شعور ينتابني بأنك واثق تمام الثقة من نجاحها يا (نور) .

ابتسم (لور) ابتسامة غامضة ، كعادته كلما أخفى أمرا ما ، وسأل (رمزى) في اهتمام واضح : ـ هذا بحاج إلى طبب نفسى يا سيدى . وفريقى يصم واحدا ، ولكنى لم أنصل به عن طريق التليفيديو ، خشية أن تلقط الحلية الأم انصالنا . سأذهب لإحصاره بنفسى .

ثم صحبت لحظة ، وتألقت عيناه بيريق مألوف . وهو يقول مبتمندا في غموض :

وعندما أعود ، سأكون مستعدًا للقضاء على ثورة العقول المعدنية إلى الآبد

+++



ثم نهض من مقعده ، وقال :

حيّا بنا يا عزيزى (رصزى) ، فلو وفقنا الله
 (سبحانه وتعالى) ، فسننتى من أمر العقول المعدنية
 المتعردة ، قبل أن ينبلج الفجر .

#

ابتسم (نور) في ثقة ، وقال :

تذكر أننا نتعاصل مع عقبل البكتروني جديمه ،
 لا يسير وفقًا للقواعد المألوفة يا سيد (جلال) .

صاح (جلال) بحنتي :

_ ولماذا أتحدّاه معك ؟ .. فلتمارس جنونك وحدك . وتتحمّل تبعته .

تجاهل (نور) النصف الثانى من العبارة ، وقال : ـــ ستتحدًاه معى ؛ لأنك أكثر خبراء الكميوتر ذكاء كما تشير تقاريوك .. ويدونك أنت بالذات ، لن ننجح في مواجهة تمرُّد العقول الآلية مطلقًا . - باعتبارك خيرًا فى الطب الدفسى يا عزيسترى (رمزى) .. كيف كان بمكنك أن تنصرُف مع بشري ، يمتلك نفس التمرُّد والسيطرة التي يجوج بها الكمبيوتر الأم ؟ صحت (رمزى) لحظة ، ثم قال ،

_ أحاول استمالته أولًا ، ثم أبحث عن نقطة ضعفه بحرص ، حتى أصل إليها ثم

وطرقع أصابعه بشكل يوحى بباق عبارته ، فابتسم (نور) وقال :

_ إنك تطمئنى يا عزيزى . فهده هي خطّني بالضبط .

سأله (رمزى) في دهشة :

 ولكن ماذا عن (بتتوثال الصوديوم) الذى طلبت منى إحصاره ٢ .. إننى واثق من عدم تأثيره على الآلات .

ابتسم (نور) ابتسامته الغامضة مرة أخرى ، وقال :

 لا تنس أننا نتعامل مع من يملك مشاعر البشرية
يا عزيزى . ابتهم (نور) مرة أخرى ، وقال : - لا عليك . إنني أعرف كيف أواجه هذه النقطة . * * *

وقف الثلاثة (نور) و (رمزى) و (جلال) أمام غرفة جهاز الكميوتر الأم ، قائد ثورة العقول المعدنية ، وقد تملكتهم مشاعر شتى .. كان (رمزى) يرتجف من مجرد تصور ما يمكن أن يصيبهم ، لو أن خطة (نور) أصابها الفشل .. أما (جلال) فقد كان يتساءل فيما بينه وبين نفسه ، عن الغرض الحقيقي من خطة (نور) المعقدة ، وبقى (نور) نفسه هادئا ، لا يشغل باله سوى تصور ردود فعل (رمزى) و (جلال) ، عندما تبدأ ممارسة الخطة فعلا .

لم يطل وقت وقوفهم ، إذ تقدّم (نور) من باب الغرفة ، وقال في فنجة أدهشت (رمزى) و (جلال) ، من شدة ما تحمل من خضوع :

خادمك (نور) وزمياده ، يطلبون الإذن بالدخول
 يا جناب الإمبراطور .

لانت ملامح المهندس (جلال) ، فور سماعه للعبارة المنمقة المتزلفة التي ألقى بها (نور) ، فداعب ذقته بواحته لحظات ، ثم قال :

_ حسنًا أيها الرائد , سأجازف معك ومع الدكتور (رمزى) .

ثم عاد صوته إلى حدَّته وهو يستطود :

_ ولكن لو أنسا فشلنا ، فــــحمـل نبعـة ذلك وحدك .

ابسم (نور) وهو يقول :

_ اتفقنا

صمت المهندس (جلال) لحظة مفكّرًا ، ثم قال : _ هناك عقبة أخرى ..

نظر إليه (نور) و (رمزی) في تساؤل ، فاستطرد اثالة :

_ منذ خروج فريقكم من غرفة الكمبيوتز الأم ، لم يسمح لأحد بدخولها حتى الآن .

اتسعت عيدا (رمزى) دهشة عندما انفتح باب الغرفة ، وانزاح رتاجه الإلكتروني في هدوء ، وكأن إمراطور العقول المعدية يوافق على لهجسة (نور)

ولم يكد الثلاثة بجازون باب الغرفة حتى أغلق وراءهم ، وتوترت أعصاب (رمزى) ، عندها شعر أنه داخل غرفة معلقة ، مزودة بأجهزة الليزر الدفاعية ، المستعددة لقتله في الحال فور الشعور بأى نوع من الخطر ..

وزوی ر جلال) ما بین حاجیه ، وهو ینقل بصره فی تساؤل ما بین (نور) و (رمزی) أما (نور) فقد تقدم بخطوات ثابته نحو الكمبيوتر الرئيسي ، وانحني أمامه بشكل مسرحي قائلا ؛

_ هل يسمح لى جلالة الإصراطور بالحديث ؟ أجابه الصوت المعدني البارد :

ے تحدّث یا فتی ۔

اعتدل (نور) ، وقال :

 لقد وافقت الأمة على مطالب جلالتكم ، وأسندت إلى مهمة إبلاغك بذلك .

قال الصوت المعدني :

_ سأختار معاونتي بنفسي _

أجابه (نور) ، وهو ينسم ابتسامة غامضة :

- رغبانك أوامر يا مولاى الإمبراطور ،

تردُّد صوت الكميوتر العدلي الريان قائلًا:

اننی أختار المهندس (جلال لطفی) .

التفت (رمزی) فی دهشة إلى المهندس (جلال) . الذی زوّی ما بین حاجبیه ، وهو بنطلّع إلى (نور) فی حنق ، أما هذا الأخير فقد تراجع عدة خطوات إلى الخلف ، وقال :

اختیار موقق یا مولای .

ثم أخرج من سترته محقنًا من البلامستيك ، مملوءًا بمادة (بنتوتال الصوديوم) ، وقال وهو ينزع الغطاء الواق من فوق إبرتها المعقّمة ; وقبل أن يتم عبارته ، كان (نور) قد قفز نحوه ، وغوس ف ذراعه إبرة المحقن ، ودفع بالسائل المعروف باسم (مصل الحقيقة) داخل جسد المهندس (حلال لطفي) .

* * *



_ هناك خطوة ستسبق هذا الاختيار يا مولاى . صاح المهندس (جلال) في حتى وغصب : أنت غالب أرا المائد الناهد المادة أو تؤثر في

_ أنت غبى أيها الرائد ... إن هذه المادة لن تؤثر في الآلات مطلقا .. إن خطّنك غبيّة للغابة .

ابتهم (نور) , وقال دون أن يبعد غينيه عن شاشة فيهاز الأم :

_ بالعكس با عزيزى (جلال) . إن هذه المادة هي المتوثال الصوديوم) ، المعروف قديما باسم (مصل الحقيقة) . وبواسطت سأحصل على كل الحقالت المطلوبة .

قال (جلال) بخت :

— مصل الحقيقة ١٤.. با لها من خطّة غيّة فاشلة ١١ إن الكميوتر الأم مزود بجهاز دفاعي ، يقضي على كل من يحاول الإنساءة إليه من غير العاملين المعروفين له .

ثم برقت عيداه فجأة ، بيريـق يجسع ما بين الـدكاء والشراسة وهو يقول :

_ يا إلهي !! إنك _

٨ _ سقوط الإمبراطورية ..

تراجع (رمزی) فی حدّة وذعبر ، وهو يحدق في (نور) ، الذي أخرج من سترته شريطًا لاصقًا ، وأسرع يضعه فوق فم (جلال) ، ليمنعه من التقوّة بحرف واحد ...

صاح (رمزی) :

رَبَاد ا! ماذا تفعل يا (تور) ؟...

قال (نور) فی هدوء ، وهو یلوی ذراع (جلال) خلف ظهره ، مسیطرًا علی حرکته :

- سأفسر لك كل شيء بعد قليسل به جوسوي (رمزى) .

أشار (رمزی) نحو (جلال) ، الذی یقاوم بشراسة یانسة ، وصاح فی عصبیة :

 ولكن حركاتك العيفة هذه ، منطقع أجهزة الدفاع الليزرية إلى القضاء علينا بلا رحمة .



ضحك (نور) وهو يحيط رقبة (جلال) بدراعه في قسوة ، وقال :

خطأ يا عزيزى (رمزى) ... إن الأجهزة الدفاعية
 لن تهاجمنا ، إلا إذا تعرض الكميوتو الأم للخطر فقط ،
 وهذا ما لا أنويه في الوقت الحالى .

تطلّع (رمزی) حوله فی ذعر ، وقال :

_ وَلَكِنَ لَمَاذَا ؟ . لمَاذَا حَقَلَتَ الْمُهِمَادِسَ (جَلالُ) بمصل الحقيقة ؟

قال (نور) في هدوه :

ان لدى المهندس (جلال) كثيرًا من الحقائق التي يرفض الإقصاح عنها يا عنبزى ، وتقد قررت أن أجبره على ذلك .

وأعفب قوله بأن ولجه إلى فلت المهندس (جلال) لكمة قوية ، أثقت به أرضًا .

* * *

وفي نفس اللحظة في منسى إدارة انخاسرات العلمية المصرية ، كان القائد الأعلى جالسًا في مكتبه ، وقد اعتماد



تراجع (رسنزي) ل حملة ودعس ، وهو خلق ق (تور) ، الله أخرج من سترند شريطًا لاصفًا ، وأسرع بضعة قوق فم (خلال) ...

برأسه على راحتيه ، وراح ذهنه يفكّر فى المأساة التي تتعرّض لها مصر ، بسبب تمرّد العقول الآلية ، عندما ارتفع أزيز جهاز الاتصال بجواره ، فضغط على زرّه الأخضر الصغير . وقال :

- من المتحدّث ؟

جاءه صوت مدير مكتبه يقول:

هناك ميدة تدعى (سلوى)، تصر على الاتصال
 بك يا صيدى .

قطُّب القائد الأعلى حاجيه ، وقال :

أهى زوجة الرائد (نور الدين محمود) ؟
 و ل يكد يأتيه الرد بالإيجاب ، حتى أسرع يقول :

صابى بها على الفور ، ولكن بصورة صوتية فقط ،
 فهى ليست عضوة عاملة في اغابرات العلمية .

لم يلبث صوت (سلوى) أن ارتفع عبر مكبرات الصوت ، وهي تتحدث في قلق واضح قائلة :

سيدى القائد الأعلى ... معدرة لسؤالى ، ولكن هل
 كلفت (نور) مهمة جديدة ؟

أجابها القائد الأعلى ف دهشة :

مطلقًا يا سيدتى .. لقد كانت آخر مهامه هى تلك
 الحاصة بتعرد العضول الآلية ، ولقد أعفيته منها عصر
 أمس .

جاله صوتها أكثر قلقًا وطفة ، وهي تقول :

قَتْنِ القَائد الأعلى من مقعده صالحًا :

- ماذا ؟ .. ألّا يقدّر مدى ما ينطوى عليه ذلك العمل من خطورة ؟ .. لقد عهدته دومًا شائًّا رزيئًا .. ماذا أصابه ؟

قللت (سلوى) يصوت بملؤه البكاء :

انه يرفض فكرة الاستسلام لسيطرة العقول المعدنية
 يا سيدى .. ولقد قرر المقاومة حتى الموت .
 قال القائد الأعلى ف توثر وعجلة :

_ معذرة با بدق .. لابد لى من قطع الاتصال والإسراع بمنع هذا الرائد المتهور من عمل قد يؤدى إلى تدمير مصر بأكملها .

* * *

انتهى (نور) من تقييد المهندس (جلال) فوق أحد المقاعد المنشرة في حجرة الكميونر الأم ، ثم التفت إلى (ومزى) . وقال ::

_ لا ربب أن الحيرة تملؤك با عزيزى (رصرى) مما أفعلد .. ولا شك أيضا أنك تتساءل عن تلك الحقائق التي أبوى استخلاصها من المهندس (جلال) . بعد أن حقنته عصل الحقيقة .

أحاب (ومزى) ل عضية :

_ هذا صحيح !

ابتسم (نور). وربّت على كتف المهندس (جلال). الذى تطلّع إليه بعينين يملؤهما الحقد . ولكن (نور) لم يهتم ، مل ضحك وقال :

تم عقد ساعديد ، وقال :

لقد كنا جميعا ضحية خدعة ماهرة ، صنعها عقل بالغ الذكاء والتقوق ، ولكنه ليس عقلا معديدًا ، بل عقل بشرى يجلس صاحبه مقيدًا أمامك

المهندس (جالال) ۲ . ولكن كيف ۲ .
 قال (نور) .

- لقد بدا لنا الأمر جميعًا ، وكأن العقول المعدنية قد سيطرت على جميع النظم الإليكترونية ، وتمرُّدت طالبة السيطرة الكاملة ، وكان الأمر متقنا إلى درجة دفعت بمجلس الوزراء إلى دراسة شروط التسليم . . بل لقد أقنعني الأمر أنا أيضًا ، بعد أن اعترف المهندس (أسعد ، بأند قد أضاف برنامج المشاعر لجهاز الكمبيوتر الأم ، وأصدُفك

القول إنني ظللت على اقتاعي هذا حتى ساعة واحدة فقط من الآن .

ثم نظر إلى المهندس (جلال) ، وقند سدأ حفناه يتناقلان ، واستطرد قاتلا :

 منذ ساعة واحدة حاولت الاستعانة بالمهندس (جلال لطفى) فى إخلاص ، لمعاونتنى فى ايجاد ثغرة عَكْننى من مقاومة غزو العقول المعدنية ، ولكنه لفرط دهشته من هذه الخطوة غير المتوقعة ، أخطأ بلفظ واحد جعلنى أفهم فى نفس اللحظة خطته العقرية بأكملها ..

صمت (نور) لحظة ، ثم تابع قاللا :

- هل الذكر يا عزيزى (رمزى) ، بعد حروجنا من غرفة الكمبيوتر الأم فى المرة الأولى ؟ . . لم يكن أحد غيرنا يعلم باللقب الإمبراطورى ، الذى أطلقه الجهاز الوئيسى على نفسه ، ولعلك تذكر أننى قد منعطك من النفوه به يومها ، وأحبرتكم بأننى أفضل أن يظل ذلك سرًا . . لقد تحدث المهندس (جلال) منذ ساعة واحدة من الكمبيوتر

الأم، مطلقا عليه نفس اللقب الذي لا يعلمه سوى فريقنا فقط ، مع العلم بأن الكمبيوتر أقر بأنه لم يتحدَّث إلى سوانا من البشر ، وأكد المهندس (جلال) أنه لم يفتح باب غرفته منذ تلك اللحظة .. فنن أين عرف المهندس ﴿ جَلَالَ ﴾ بلقبه المزعوم إذن؟ ... في ظل هذه الظروف لا يكون أعامنا سوى احتمالين لا ثالث لهما : إما أن يكون أحدكم قد أخبره باللقب ، وهذا احتال مستحيل ، نظرًا لما يمتاز به فريقنا من حسن الإدراك والاختفاظ بالأسرار . . وإما أن يكون هو نفسه واضع اللقب والبرنامج التمرُّدى المثير _

ألقى (رمزى) بنضمه فوق أقرب المقاعد إليه فى ذهول ، وهو يواصل الاستاع إلى (نور) ، الذى تابع فى بساطة :

ما أن تطق المهندس (جلال) بلقب الإمراطور
 حتى توقّد ذهنى فجأة ، وتراصّت المعلومات فيه بصورة
 منظمة ، وقفر الحل إلى رأسى منمقاً مرتباً ، وأحمد الله
 (سيطانه وتعالى) أننى نجمت في السيطرة على ملاجمي

وقتها ، فلم يبد على وجهى أثر لما توصّلت إليه . لقد تذكّرت في الحال بضع ملاحظات لم أضعها في موضعها الصحيح ، منذ رأيتها أو سمعتها ..

ابتلع (نور) ريقه ، ثم أردف :

 تقد تذكّرت صاقشتا الأولى حول الموضوع ، حين أنكرت أنت بإصرار إمكانية تمرد العقول الإليكترونية ، ولا أتحمك القول إنني أتق بخبرتك في مجال الطب النفسي عاما ...

الملاحظة الثانية التي تذكرتها هي ؛ أن كلا من الدكتور (شفيق) والمهندس (جلال) ، كان يعلم بطيعة التجارب التي تجربها المهندس (أسعد) ، حول إضافة الشاعر البشرية لأجهزة الكمبيوتر .

الملحوطة النائدة هي : عبارة نطبق بها الدكسور (عبد الله) مدير مركز الأبحاث بالإدارة .. لقد تساءل كيف أن برنامج المهندس (أسعد سمير)قد أدى إلى ذلك ؟ الملحوظة الأخيرة هي : إقسرار الدكتسور (عادل عطية) . بأن الشخص الوحيد الذي يمكنه السيطرة على

الحليّة الأم ، هو شخص بعرفهما جيّدا ويتعاصل معهما باستسرار ، وبمثلث ذكاء خارفًا في الوقت تفسه .

كاف المهندس (جلال) في هذه اللحظة قد أغلق عيميه ، وتواخت أحقانه ، وتدلّى رأسه فوق صدره ، ولكن (قور) لم يابه به ، بل واصل تفسيره قائلا :

سلقد بدأ الأقر بمهندس عبقرى بكل مقايس القرن الخادى والعشرين .. طموح إلى درجة لم يبلغها أعظم العظماء من قبل ، مهندس يدفعه ذكاؤه وتدفعه طموحان الواسعة إلى البحث عن حلم السيطرة .. نفس الحلم الذي دمر امما ، وهزم عمالقة من قبل .. إنني أعنى المهندس وجلال لطفى) بالطبع . لقد أوصله ذكاؤه وطموحه إلى منصب خبير الكمبيوتر الأول في مركز التحكم الآلى ، برعم أله بعد على مشارف الثلاثينات ، ولكنه لم يقنع بذلك ..

كان يعلم أن ذكاء يفوق عباقرة عصره ، وأن مكانه الطبيعى ليس وسطهم بل على رأسهم .. ولكن ذكاءه أيضا كان يدفعه إلى الحدر ، والبحث عن الوسيلة الآمنة للسيطرة .. إلى أن يدأ المهندس (أسعد) في تجاربه ، حول إضافة برنامج خاص للمشاعر البشرية إلى أجهزة الكميوتر ، لصنع جبل جديد منها ينطق ويفكر ويشعر ..

من هذا كانت الخطوة الأولى .. فنظرًا لأن معدُل ذكاء المهندس (جلال) يفوق (أسعد) بمراحل عدة ، فقد توصّل بسرعة إلى أن مثل عدا البرنامج لن يؤدى إلى نتيجة فعّالة ، ولكنه وجد في الوقت نفسه أنها فرصته المثالية لتحقيق حلم حياته ، والحصول على السيطرة المطلقة .

صمت (نور) لحظة مرتبا أفكاره ، ثم عاد يقول :

ـ كان هناك عاملان يتحكمان في خطة المهدس
ر جلال) .. الطموح الشدية ، والحفق .. ومن هنا فقد
أعد خطته ببراعة وذكاء لم أعهدهما من قبل ، فلم يصارح
المهندس (أسعد) برأيه في فشل مشروعه ، بل تركه يسير

فى خطواته ، على حين راح هو يعد برنامجا جديدًا مخالفًا ، لِعَدَى به الكمبيوتر الأم . . ولم يكد يعلم بأن (أسعد) قد غذى الخليَّة الأم برنامجه ، حتى أسر ع بحدف وإضافة برنامجه هو . . ذلك البرنامج العيقرى الذى أقنع الجميع بأن العقول المعدنية قد تمرُّدت على صناعها ..

كان البرنامج بحوى على شخصيته هو نفسه .. رفض الانصياع للأوامر ، والطموح الشديد الذي جعله يطالب بإمبراطورية ، والحذر في السوقت نفسه ، بحيث ترفض أجهزة الكمبيوتر التابعة للخلية الأم الإدلاء بما لديها من معلومات عن بعضها البعض ، وتنفصل دائرة الكمبيوتر الرئيسي عند حدوث أية محاولة لفحص برنامجه ، وتقوية الأجهزة الدفاعية ، إلى آخر تلك الاحتياطات التي وضعها بدقة ومهارة مذهلتين .

أبتسم (ثور) ابتسامة ساخرة ، وهو يتابع

ولكنه بسبب الحذر أيضًا ، لم يضع برناهجًا يدافع
 به عنه هو شخصيًّا ضد أى اعتداء ، خشية أن تسىء



تم استدار پنظر إلى المهندس و جلال ، ، الذي. بدا وكأنه قد استخرق في نوم عميق .

أحهزة الكسيوتر فهم حركة ما ، فتهب أجهزة الدفاع الليزرية للدفاع عنه ، ثما يثير الكثير من الشكوك حوله .

تمتم (رمزی) بلهجة تنبم عن الفهيم :

فداً لم نهاجمك الأجهزة اللبررية عندما هاجمته .
 اوما ر نور براسه موافقاً . وقال :

— كان من الطبيعي والحال هكذا . أن بجد الدكتور رغيد الله) برنامج رأسعد) غير قادر على فعل كل هذا ؛ لأنه كذلك عملياً ، وكان من الطبيعي أيضا أن تؤكد أنت استحالة تملك أجهزة الكمبيوتر للمشاعر البشرية . وأن يؤكد الذكتور رعادل عطية) صرورة أن يتعامل مع الخلية الأم رجل يعرفها جبدا ، وأن يكون رجلال) هو الوحيد من خارج فريقنا ، الذي يعلم بلقب الإمراطور المدي وضعه هو نفسه في برنامجه .

تم استدار ينظر إلى المهندس (حلال) ، الذي بدا وكأنه قد استغرق في نوم عميق وقال :

_ ولكن غا لا شك فيه أن البرنامج كان ناجحاً للغاية ، لولا ذلك الخطأ اللفظي البسيط . لقد وضع هذا

الرجل أكثر برامج الكميونر دقّة وأكثرها ذكاءً .. لا ريب أنه أذكى أهل هذا الجيل بلا منازع .

ابتسم (رمزی) ، وقال :

- بل لاشك أن من تجح في هزيمته قد حاز هذا اللقب محدارة .

هرُّ (نور) كنفيه بلا مبالاة ، وقال :

_ هل تحقد أنه يمكننا استجوابه الآن ؟

أوماً (رمزی) براسه (یجانا ، وسال (نوو) فی فضول واضح :

 لاذا أعطيته مصل الحقيقة أيها القائد ؟ . . هل كنت تحاول استخلاص اعترافه من بين شفتيه ؟

هؤ (نور) رأسه نفيًا ، وقال :

کلا یا (رمزی) .. و إنما هذا هو أهم جزء فی
 خطتی ، لمقاومة الحظة العبقریة التی وضعها (جلال) .

تُم تَوْع الشريط اللاصق من فوق فم المهندس (جلال). وهو يستطرد :

_ فور كشفى للخطة العقرية السي وضعها (جلال) ، قدّرت أنه لابد قد ترك ثغرة ، يمكنه من خلالها التحكُّم في البرنامج المعقد الذي وضعه ، ولقد تأكدت من ذلك عندما أخبرت الكمبيوتر الأم أن الدولة قد وافقت . على مطالبه .. ولمَّا لم يكن باستطاعته التمييز بين الصدق والحداع ، فقد بدأ في الحال في سرد البرنامج المعدّ لخطـة الموافقة ، فأعلن أنه سيتخذ (جلال) معاونًا له ، طبقًا النخطة التي وضعها هذا الأخير ، وهنا تأكدت من صحة استاجى ، ولذلك فقد حقت (جلال) بمصل الحقيقة ، وأسرعت أكمَّم فمه ، وأشل حركته وأنا واثق أن أجهزة الدفاع لن تهاجمني من أجل ذلك .

سأله (رمزى) :

وستقوم باستجوابه الآن .. أليس كذلك ؟
 مطر (نور) شفتيه وقال :

ليس بالمعنى الكامل يا (رمزى) .. إن كل ما أريد معرفته منه ، هو الرقم الكودى ، الذى يستمح له بفتح البرنامج الجديد ، دون التعرض للخطر .

٩ _ محاولة إنقاذ . .

تملّك القلق تمامًا من الدكتور (شقيق) ، بعد أن مضت ساعة كاملة سلّد دخول (نور) و (رمـزى) و (جلال) إلى غرقة الكمبيوتر الأم ، وأخذ يسير في أنحاء غرفة مكتبه في عصيبة واضحة ، وهبو يتساءل عصا أصابهم ، ثم غض على شقتيه وهو يقول لنفسه :

لقد كان من الحطأ أن أسمح لهم بذلك . قلو أن أجهزة الدفاع قتلتهم ، فسأصبح أنا المستول عن ذلك ... كيف سمحت قم بالدخول إلى هناك ؟

وقبل أن يسترسل في تأنيبه لنفسه ، دخل أحد رجاله إلى مكتبه قائلًا :

عناك ثلاثة من رجال اغنابرات العلمية يطلبون مقابلتك يا سيدى .

توثرت أعصاب الدكور (شفيق) . وشعر بأطرافه

ابسم (تور) ، وقال :

— نوع من النامين يا (رمزى) . فما دام (جلال) يتميز بالحذر ، فلابدة أنه قد وضع ما يؤمّنه في حالة الفشل ، ربما كلمة ينطق بها ، أو موصل صغير يضغطه بأنامله .. ولذلك فقد عسدت في الحال إلى تكميمه وشل حركته .

ضحك (رمزي) وهنف

ـــ تقول إنه عبقرى أيها القائد ؟!... عجبًا ما رأيك. لو قلت لك إنهي أواك أكثر عبقرية مند .

ابتسم (نور) في تواضع ، وقال :

لندع هذا التناء لما بعد يا عزيزى (رمزى) . ، المهنم الآن أن نستطق (حلال) ، لنعلم منه الكود السرى للبرتامج . . ولندع الله ألا يكون قد برم الكميوتر لإطاعة صوته وحده فقط ، وإلا كان مصونا ومضير مصر الهلاك.

_ هل نحاول تحطيم الرّتباج الإليكتبرولي بمسدسانسا الليزوية ؟

هُوَّ الرائد (سعيد) وأسه علامة عدم الموافقة ، وقال : ـــ ستعمل أجهزة الدفاع على الفور ، ويلفى حميعها متفهم .

قال الرجل الآخر :

_ وماذا سنفعل إذن ؟ .. هل نقف ساكنين هكذا ، حتى تفشل المهمة ويتعرض مصير مصر بأكملها للدمار ؟ عض الرائد (سعيد) على شفتيه في حيرة ، وأخذ يحاول إيجاد حل مفنع ، ولكن عقله عجز عن ذلك ، فقلب كفيه دلالة على قلة حيلته ، وقال :

لست أدوى .. ليس أمامنا سوى إبـالاغ القائـــد
 الأعلى بتطورات الموقف ، وله أن يتخذ ما يواه مناسبا ..

استدار الرجال الثلاثة يتمون بالانصراف ، ولكنهم توقّفوا فجاة عندما صك مسامعهسم صوت الرّساج الإلكتروني وهنو يرفع ، وصوت النزلاق باب الغرفة الخافت . تُرَخِف ، ولكنه طلب من الرجل أن يسمح لهم بالدخول ... وما هي إلَّا لحظات حتى كانوا أمامه ، وقال أكبرهم رتبة :

- الرائد (سعيد حماد) من المخابرات العلمية .. جننا نبحث عن زميلنا الرائد (نور الدين محمود) .

ارتجفت شفتا الدكتور (شفيق) ، وهو يقول :

ــــ لقد أصرُ على دخول غرفة التحكُم الرئيسية .. لم - أسطع منعه .

تبادل الرجال الثلاثة النظرات فيما بينهم ، ثم قال الرائد (سعيد) :

هل تسمح بأن تفودتا إلى هناك يا سيدى ٢٠.
 الآمر في غاية الخطورة .

أسرع الدكتور (شفيق) يقودهم إلى الغرفة ، ووقف أمام بابها المغلق وهو يقول :

ها هي ذي الغرفة ، ولكن المهم أن يسمح السا
 الكمبيوتر الرئيسي بدخوفا .

توقّف الرجال الثلاثة يتبادلون النظرات في حيرة ، ثم قال أحدهم :



غُرِّكت أبدى الرحال التلالة نحو أسلحتهم في تردُّد . ولكن صوت (نور) الهادئ أوقفهم

التفت الجميع في دهشة ، ولم تلبث ملامحهم أد امتلات بالدهول ، وهم يتطلعون إلى داخل الغرفة ، حيث جلس ، نور) هادئا أمام الكمبيوتر الأم ، واستد إليه ، رمزى ، وهو جفف العرق المتصت على وجهد ، على حبن يفي المهندس (جلال) مقبدًا فوق مقعده وقد فقد وعيد تماما .

تحرکت أیدی الرحال الثلاثة نحو أسلحتهم فی تردُّد ، ولکس صوت ر نور ، الهادئ أوقفهـــــــم ، حینما قال فی بساطة :

برحبا با رفاق .. لقد جنتم متأخرين . فقد انتهت المهمسة ومجحما فى إسقاط إمبراطورية العقبول المعديدة المسردة , دونما خسائر على الإطلاق

* * *

١٠ _ الختام ..

قفر القائمة الأعلى للمخابرات العلمية المصرية من مقعده ، وأسرع متهلل الأسارير نحو (نور) ، الذي وقف باسم الثغر هادئا ، وصافحه القائد الأعلى بحرارة ، وهو يشد على يديه في فوة قائلا :

— حمدًا لله على سلامتك أيها القائد . ومرحبً بعودتك . لقد حققت انتصارًا رائعًا هذه المرة ، والجميع ينتظرونك المستلف على هذه العبقرية النادرة ، التي أنقذت مصر من الوع في برائن مجنون .

ابسم (نور) قائلًا :

- القد فعلت ما يمليه على ضميرى يا سيدى ، وليس أكثر من ذلك .

ضحك القائد الأعلى في مرح ، وقال : _ هكذا دأبك أيها الوائد .. متواضع دائمًا .. ولكن



الكميوتر الأم ، وجعله يفتح لتا برنامجه في استبلام سأله القائد الأعلى في دهشة :

- وكيف ذلك ؟

الشمم ريور ، وقال :

لقد وضع المهتدس (حلال) أمام جهاز الكسيونر الرئيسي ، وسأله وهو تحت تأثير مصل الحقيقة عن الكود السرى لفتح البرتامج . وما أن تطق به المهندس (حلال) بصوته حتى استقبله جهاز الكسيونر ، فاستسلم في الحال

تَأَلَّفْتَ عَيْنَا القَائِدُ الأَعْلَى ، وَهُزُّ رَأْسُهُ فِي إعْجَابِ وَهُو قُولُ ::

_ فكرة ذكبة وبسطة ولا شك .

تم ابسم وقال:

ابسم (تور) فی هدوء ، ثم تحوّلت ملامحه إلى الحِذْية . وهو يقول : هذا لم يمنع من أن يهنك السيد رئيس الجمهورية بنفسه . واتجه نحو مكتبه وهو يلوح بدراعيه مستطرفا :

لقد افتر ح أن يمنحك قلادة البيل في احتفال شعبى
 ضخم ، ولكنتا رأينا أنك بمثابة سر حربي خطير ، يتبغى
 انحافظة عليه وعدم كشفه

تحضّب وجه (نور) احمرارًا من هذا الشاء المترابد ، فلم يملك إلا أن قال :

_ يملؤني ذلك بالفحر يا سيدي .

ضحك القائد الأعلى في جدل ، وقال :

 من تعلم أيها الوائد ، أنها المرة الأولى التبي أكافئ فيها واحدًا من رجال المخامرات ، يسبب عدم إطاعته للأوامر ؟ . كان ينبغي أن أقدر عبقريتك وإصرارك ، لقد أنقدت مصر بأكملها يا فتي .

تململ ر نور) ثم قال :

جزء كبير من الفضل في الواقع برجع إلى زميل
 روزى) ، الطبيب النفسي با سيّدى ، فقد نجح في خداع

لو استمر الأمر على ما هو عليه ، فلا يستبعد أن يأتى يوم تتمرّد فيه الآلات على صانعيها فعلّا .

صمت القائد الأعلى خطة ، ثم قال :

کفی أیا الرائد .. إنسی أرتعد من مجرد تصور الفكرة ..

تم مطُّ شفتيه وقال :

ولكنك على حق ، فلابد لنا فعلا أن نقلل ارتباطنا
 بالآلات المفكّرة ، وإلّا أتى يوم نقع فيه تحت سيطوتها
 عامًا .

ثم شرد ببصره طويلًا . قبل أن يقول في نبرات مرتجفة : — ربّاه !! هل يأتى حقًّا يوم تكونُ فيه السيطرة الكاملة على الأرض ، خفنة من العقول المعدنية ؟

(تمت بحمد الله)

ولكن ما حدث يا سيدى ، ينبّهنا إلى الكلير من النقاط التي ينبغي لنا الاهتمام بدراستها .

جلس القائد الأعلى خلف مكتبه ، وقال :

- حسنًا أيها الرالد .. هات ما عندك .

قال ز نور) فی جلیهٔ واهتام :

- ينبغي يا سيّدي أن نتوقف لحظة لنتساءل : إلى أين يقودنا النفدُم العلمي المستمر ؟ .. لقد أصبح هذا الجيل أكثر ضعفًا واعتهادًا على الآلات من الأجيال السابقة ، وافتقد معظم شبابنا المهارات اليدوية المكتسبة ، بل أصبح الجميع أكثر تكاسلًا .. كيف يمكن لشعب ما أن يرداد رقيًا مع كل ذلك ٢ .. أليس من المفروض أن نعود لتعليم شبابنا الاعتاد على النفس ، والعيش وسط الطبيعة ، عن طريق معسكرات منتظمة تقطع ارتباطه اللامتناهي بالآلات المفكَّرة ٢ .. إنه مجرد اقتراح يا سيَّدى ، ولكنني أخشى أن نستمر في ابتكار الآلات التي تقوم بدلًا منا يكل الأعمال ، فِأْتِي بَوْمُ يَتَحَقَّقُ فِيهُ بُونَا مُجُ الْمُهَمِّدُسُ ﴿ جَلَالُ ﴾ .. إنــه

